



LOCALI ETNICI CHE PASSIONE

Fare un viaggio in un altro continente senza lasciare la propria città, oggi è possibile. Basta passare una serata in uno dei numerosi locali etnici (ètnico: **ètnico** (pl. m. -ci) *agg.*, che concerne la stirpe di un popolo, che è proprio di un popolo, di una razza in grammatica: *aggettivi etnici*, che indicano



l'appartenenza a un popolo o a una regione) per conoscerne usanze, costumi, arredi e gastronomia. Vi troviamo odori, colori, abitudini lontane dalle nostre, e diversi sono gli arredi, le musiche e gli spettacoli folcloristici.

La musica riveste una nota di accoglienza importantissima. Un esempio nell'ambito della musica popolare Messicana è il corrido, derivato dalla romanza spagnola. Con esso si raccontano in musica fatti di cronaca, storie e leggende.

Le canzoni messicane, il son, la canción ranchera, i ritmi importati dai Caraibi (mambo, salsa, merengue), il bolero, la cueca



sono tra gli stili tradizionali più frequenti nella canzone messicana.

Alcuni antichi strumenti tradizionali (tamburi doppi, nacchere, flauti, sonagliere, rasperas ecc.) vengono utilizzati nelle feste durante le quali si eseguono danze indie: tra queste, in particolare, la Danza degli Zapotечи di Oaxaca, quelle dell'Uccello Quetzal con costumi variopinti e ornati di piume dei Nahua nel Puebla, quelle eseguite in occasione dell'esibizione di voladores che si realizzano soprattutto durante fiestas popolari